



## **LA HISTORIA DE EGIPTO A TRAVÉS DE SUS JOYAS**

Por Laura Di Nobile Carlucci

### **DATOS TÉCNICOS**

**DURACIÓN:** 12 clases 1,5 h

**DESTINATARIOS:** Estudiantes de Joyería, de Diseño, profesionales y opositores de museos, aficionados al arte en general.

**METODOLOGÍA:** En las sesiones teóricas se impartirán clases con ayuda de abundante material gráfico que ilustre de forma clara y amena las materias que se pretenden abordar.

### **PRESENTACIÓN:**

Los antiguos egipcios fueron muy aficionados a adornarse, tanto mujeres como hombres, y desde los más humildes hasta el faraón llevaban algún tipo de joya. La cantidad de piezas que ha llegado hasta nosotros es realmente mínima, en comparación con la que se produjo, aunque suficiente para estudiarla.

Los comienzos de la joyería, en Egipto, se remontan a cuatro mil años a.C., cuando los hombres de la cultura Badariense adornaban sus cuerpos con gran cantidad de collares de cuentas de un verde brillante. Posteriormente, a principios de la Dinastía I, alrededor del 3100 a.C., los artesanos progresaron hasta utilizar piedras semipreciosas de colores y metales, combinándolos para formar preciosos adornos. Durante los siguientes tres mil años, los productos de los talleres de joyería desarrollaron los amuletos para el difunto, que perduraron hasta la época Greco-Romana cuando prevalecieron las formas helenísticas y fue Nubia, en el actual Sudan, quien mantuvo la tradición egipcia en el reino de Meroe.

Consideramos que el estudio de la joyería del antiguo Egipto es realmente apasionante y, si dejamos nuestra imaginación en libertad, podremos “ver” a esos hombres y mujeres luciendo unas maravillosas obras de arte que han llegado hasta nosotros gracias a sus creencias religiosas. En este curso, siguiendo la historia de Egipto, estudiaremos las distintas piezas halladas, sus materiales y técnicas, observando las variaciones a lo largo de los siglos.

**Introducción.-** Historia. Determinados y diferentes usos de las joyas. Fuentes para el estudio. Robos y desapariciones a lo largo de la Historia. Los materiales.

**Predinástico y Primeras dinastías.** Ajuares del Badariense, Nagada, Ajuar del rey Dyer (Abydos)

**Reino Antiguo.** Tesoro del rey Sejemhet (Saqqara), de Hetepheres (Giza).

**Reino Medio.** Joyas de las princesas de Dashur, de la princesa Sit Hathor Yunet (Lahun), de la princesa Neferuptah (Hawara), de la reina Ueret (Dashur)

**Reino Nuevo.** Din XVII y XVIII: Tesorillo hicso, Ajuar de la reina Aahotep (Tebas), de Manheti, Manuwa y Maruta, esposas de Thutmose III (Tebas), del faraón Tut Anj Amon (Tebas)

**Reino Nuevo.** Din XIX a XX: Tesoro de los Toros Apis (Saqqara), ajuar de Zagazig,

**Tercer Período Intermedio.** Ajuares de los reyes de Tanis.

**Períodos Saíta y Persa.**

**Período Ptolemaico.** Hallazgos de Alejandría. Joyas griegas.

**Período Romano.** Ajuar de plata de Tuk el Qaramus; tesoro de Serapis (Dusch)

**Culturas nubias.** Joyas de la reina Amanisajeto (Meroe)