



## Introducción al Arte del Egipto Antiguo

### DATOS TÉCNICOS

**FECHAS:** Del 5 de noviembre 2009 al 22 de abril 2010

**HORARIO:** Jueves, de 19:00 a 20:00

**DURACIÓN:** 22 clases de 60 min.

**DESTINATARIOS:** Estudiantes de arte, de historia, de diseño, profesionales y opositores de museos, aficionados al arte en general y al arte de Egipto en particular.

**METODOLOGÍA:** Las clases se impartirán con ayuda de abundante material gráfico que ilustre de forma clara y amena las materias que se pretenden abordar. Se entregará bibliografía de los temas a tratar.

**AULAS EN:** Librería **abac Benlliure**, c/ Alcalá, 106, 28009, Madrid.

**MATRÍCULA:** 180 €

### **PROGRAMA**

El arte egipcio presenta una notable uniformidad. Casi resulta imposible distinguir a primera vista entre una estatua del 2500 a.C. y otra del 500 a.C., pero sin embargo ambas serán fácilmente identificables como pertenecientes a Egipto. Los criterios artísticos fijados en los comienzos sufrieron pocas variaciones. Ésto nos plantea la pregunta de que “en qué forma los artistas concebían su actividad”. Normalmente no trabajaban para satisfacer su propia creatividad y seguramente sus obras fueron influidas por la manera de ver la vida y la muerte.

En este curso haremos un recorrido histórico de las distintas manifestaciones artísticas estudiando sus similitudes y diferencias ocurridas a lo largo de su historia.

#### **Predinástico y primeras dinastías.**

5- nov. La cerámica. Por M<sup>a</sup> José López Grande

12- nov. La arquitectura. Por Miguel Ángel Molinero Polo

19- nov. Las artes decorativas. Por Laura Di Nóbile Carlucci

#### **Reino Antiguo**

26- nov. La arquitectura. Por José Miguel Parra Ortiz

3- dic. La escultura. Por Francisco Borrego

10- dic. La pintura y el relieve. Por Cristina Pino

17- dic. Las artes decorativas. Por Laura Di Nóbile Carlucci

7- en. La cerámica. Por M<sup>a</sup> José López Grande

14- en. La música y la danza. Por Rafael Pérez Arroyo

**Reino Medio**

- 21- en. La arquitectura. Por Lucía Díaz Iglesias
- 28- en. La pintura y el relieve. Por Cristina Pino
- 4- feb. La escultura. Por Francisco Borrego
- 11- feb. Las artes decorativas. Por Laura Di Nóbile Carlucci
- 18- feb. La cerámica. Por M<sup>a</sup> José López Grande

**Reino Nuevo**

- 25- feb. La arquitectura 1. Por Jorge Rubio Campos
- 3- mar. La música y la danza. Por Rafael Pérez Arroyo
- 11- mar. La arquitectura 2. Por Jorge Rubio Campos
- 18- mar. La escultura. Por Francisco Borrego
- 25- mar. La pintura y el relieve 1. Por Cristina Pino
- 8- abr. La pintura y el relieve 2. Por Cristina Pino
- 15- abr. Las artes decorativas. Por Laura Di Nóbile Carlucci
- 22- abr. La cerámica. Por M<sup>a</sup> José López Grande